

## ОТЧЕТ О РАБОТЕ САХАРОВСКОГО ЦЕНТРА: 2021

### ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА ЦЕНТРА

В год столетнего юбилея А.Д. Сахарова Центр реализовал обширную программу и поддержал ряд важных культурных проектов, приуроченных к юбилею.

Представляется, что работа Центра внесла свою лепту в рост узнаваемости Сахарова среди россиян. Согласно [опросу](#) Левада-центра, Сахарова считают выдающейся личностью 7% россиян, наравне с Толстым и Суворовым. Для сравнения, в 2017 году его имя называли только 2%.

#### *Международная конференция [Тревога и Надежда. XXI век](#)*

24-25 мая 2021 г. состоялась международная конференция “Тревога и надежда. XXI век”. Из-за коронавирусных ограничений она проводилась в гибридном формате: часть спикеров и зрителей находилась в зале, а часть присоединилась к трансляции или выступала по zoom. Среди выступавших были:

Фрэнсис Фукуяма, философ, политолог, старший научный сотрудник Центра по вопросам демократии, развития и верховенства права Стэнфордского Университета;

Мартин Рис, космолог и астрофизик, заслуженный профессор Кембриджского университета, президент Лондонского королевского общества (2005–2010);

Мэри Робинсон, основатель The Mary Robinson Foundation – Climate Justice, Верховный комиссар ООН по правам человека (1997–2002), президент Ирландии (1990–1997);

Мамфела Рамфеле, сопresident Римского клуба, соучредитель ReimagineSA;

Анджела Стент, директор Центра евразийских, российских и восточноевропейских исследований Джорджтаунского университета;

Дуня Миятович, комиссар Совета Европы по правам человека;

Леонид Марголис, профессор МГУ, руководитель отдела Национального института здоровья США и др.

Более 1500 человек (1250 русскоязычных и 300 англоязычных зрителей) зарегистрировались для просмотра конференции онлайн. Больше 1000 смотрели трансляцию онлайн, более 14000 человек - в записи на ютуб-канале Сахаровского центра. Почти 75 000 человек прочли материалы конференции в телеграм-канале центра.

В перерывах между сессиями транслировались [шесть заранее записанных видеointервью](#) об А.Д. Сахарове с его коллегами и друзьями, вспоминавшими академика, а также с философами, политологами, учёными и другими экспертами, рефлексировавшими о его наследии. Все сессии транслировались в прямом эфире. Во время технических перерывов также были показаны видео о выставке “Сахаров. Новый век” и мини-фильм о Сахарове, созданный специально для виртуального музея Sakharov.space.

#### *Мультимедийная выставка “Сахаров. Новый век”*

Выставка открылась 20 мая в популярной московской галерее “ГРАУНД Солянка”. Она состояла из десяти аудиовизуальных инсталляций, в которых художники отображали ключевые моменты жизни Сахарова.

На открытии побывали 200 человек, выставка собрала положительные отзывы в прессе и социальных сетях, её увидело более 1600 человек. В тот же день выставка была открыта и в Ельцин-центре в Екатеринбурге, где её увидели 3 136 человек. Обе выставки планировалось экспонировать в течение месяца, но в виду повышенного интереса публики московскую версию продлили на неделю. Во время экспонирования выставки куратор Анна Наринская и директор Сахаровского центра Сергей Лукашевский проводили кураторские экскурсии. Публикации: [Телеканал "Дождь"](#), [Vogue Russia](#) (Москва); [66.ru](#), [Новые Известия](#), [Новая Газета](#) (Екатеринбург).

С 14 декабря 2021 до 30 января выставка демонстрировалась в Выставочном зале Сахаровского центра, к десяти инсталляциям, представленным ранее, была добавлена ещё одна - экран с цитатами из приговоров по политическим делам последних лет. На экскурсиях Сергея Лукашевского и Натальи Самовер, куратора выставочной деятельности Сахаровского центра, побывало более 100 человек.

Рецензии:

Кира Долинина, [Kommersant](#): Выставка на Солянке именно об этом — о Сахарове XXI века, который учил выходить на площадь тогда, когда не выйти невозможно.

Сергей Медведев, [Radio Liberty](#): В преддверии этого юбилея призываю нас всех подумать об Андрее Сахарове, об его нравственном подвиге и о том, как он сумел преобразить нашу страну.

Ирина Мак, [Republic](#): Сочиненная Анной Наринской и оформленная Игорем Гуровичем, с помощью видеоинсталляций Нади Корбут и Кирилла Асса выставка рассказывает – а кому-то напоминает, – как успешный, встроенный в систему, обласканный властью и жизнью ученый – фигура стратегического масштаба – становится борцом за права человека, диссидентом, ссыльным. Как он выступает против вторжения в Прагу в 1968-м – и что об этом сообщает пресса. Как голодает в поддержку политзаключенных. Как преследует его КГБ и травит власть. Как безропотно вторит травле покорное большинство. Хотя Сахаров сражался и за будущее этого большинства. Напрасно? Нет, надо просто дожить. Потому что век Сахарова не кончился, он навсегда.

### *Графическая история для подростков*

«Андрей Сахаров. Человек, который не боялся» Ксении Новохатько выпущена издательством «Самокат» совместно с Сахаровским центром и Фондом Фридриха Науманна.

Книга (полистать её можно на сайте [Школы дизайна Высшей школы экономики](#)) была представлена на книжной ярмарке non/fiction 3 декабря 2021 года при полном аншлаге (см. запись презентации [на канале Сахаровского центра](#)). Графический роман внесен в топ-лист Non/fictio№23. Meduza включила книгу в [топ-5 лучших графических романов года](#), она также вошла в топы [рисованного нон-фикшена](#), 12 лучших книг 2021 года ([ТАСС](#)), 10 лучших детских книг ([Forbes](#)), 35 самых интересных книг non/fiction по версии шеф-редактора Litres ([Новая газета](#)), а также подборки [The Village](#), [Afisha Daily](#) и [Afisha.ru](#). См. также интервью с автором на [Папмамбук](#) и посвященную книге передачу на [Эхе Москвы](#).

«Когда я читала, Андрей Дмитриевич был для меня как живой. Я и до книжки знала, что он серьезный ученый, который участвовал в создании бомбы, знала про проспект Сахарова, но как личность он открылся мне именно в вашей книжке». <https://www.papmambook.ru/articles/5009/>

«Книгу хочется читать, рассматривать и обсуждать всей семьей: основой текста стали воспоминания, статьи и интервью Сахарова, а иллюстрации помогают лучше понять эпоху и масштаб личности героя». [Chips Journal](#)

«Ощущение силы – вот примерно то, что остаётся в душе после этой книги. Сила разума, умеющего видеть целую картину мира. Без трусливых попыток изолировать что-то, что как будто тебя касается, а всё остальное - не видеть, потому что ведь оно как будто - нет. Всё, всегда и всех касается.

Андрей Дмитриевич Сахаров не только понимал это, но и смог раскрыть в этой книге - не только через строки своих статей, писем, воспоминаний, но и через эпохи, в которые жил: историю страны, фрагменты биографий коллег и родных, политиков и бизнесменов. Именно так - всё всех касается и всё связано со всем. Наверное, ни в одной книге эта связь не показана так полно». <https://www.livelib.ru/book/1006920187-andrej-saharov-chelovek-kotoryj-ne-boyalsya-kseniya-novohatko>

«Очень-очень-очень! Невероятная книга: купила её племяннику двенадцати лет. Вместе сидели читали, рассматривали. Оба получили большое удовольствие. Обсуждали, спорили. Но сошлись в одном точно: сделано суперски и качественно. Книга большая, написана увлекательно. Проиллюстрировано просто на 5+. Отличный подарок как детям, так и взрослым». Отзыв на Лабиринт.ру: <https://www.labirint.ru/reviews/goods/834980/>

«Порадовало содержание. Мои дети ещё не знали какой человечище был Андрей Сахаров. дети читали с удовольствием, но много я ещё добавляла, так как школьники не знакомы с советским периодом истории. надеюсь, что такие книги будут в каждой школе, именно так должна преподноситься история детям!» Отзыв на Лабиринт.ру: <https://www.labirint.ru/reviews/goods/834980/>

«Современным юным читателям будет интересно узнать не только о жизни великого физика, но и об особенностях жизни в советский период. Книга написана доступным и понятным для подростков языком». Блог “Где мои дети” <https://findmykids.org/blog/ru/luchshie-detskie-knigi>

*Виртуальный музей на русском и английском языках. Sakharov.space.*

Сайт Sakharov.space состоит из (1) анимированной 3D заставки, (2) хронологического жизнеописания Сахарова с множеством фотографий, схем, архивных документов, анимированных картинок и видео, (3) библиотеки и (4) календаря событий столетия.

Библиотека должна стать крупнейшей цифровой коллекцией, как текстов Сахарова, так и текстов о нём. Это трехчастная структура: документы, статьи и воспоминания, а также специально подготовленную подробную иллюстрированную биографию.

Английская версия включает в себя перевод биографической части и подборки переводов Сахарова, в том числе, его воспоминаний.

В календаре событий собраны мероприятия юбилейного года, как в России, так и за её пределами. Желаящие могут выбрать город России или страну, чтобы увидеть, что происходит там в рамках празднования столетия, каждое событие ведёт на сайт организатора.

Для сайта также было подготовлено специальное [8-минутное](#) видео, кратко представляющее Сахарова как историческую личность. Его озвучил актёр Вениамин Смехов. Видеоролик также был переведен на немецкий и английский языки.

В апреле после тщательного тестирования была запущена русская версия сайта, в июне был добавлен раздел «Библиотека», в сентябре – запущена английская версия. К 31 декабря 2021 года сайт, согласно Яндекс.Метрики принял **169 280 уникальных посетителей**, которые обеспечили **2 155 410 просмотров**.

Сайт получил профессиональные награды:

1. Site of the Day на [CSSDesignAwards](#). Средняя оценка — 9.44 / 10.
2. Site of the Day 1 ноября на [Awwwards](#). Honorable Mention за оценки пользователей и Developer Award за качество кода.
3. Первое место в номинации Адаптивный сайт в [Рейтинге Рунета](#). А также в номинации Культура, искусство, общество.
4. Сайт дня на [Mindsparkle](#) — популярный журнал и рейтинг о дизайне.

5. Первое место на фестивале «Среда» в номинации «[Цифровой и интерактивный дизайн](#)»
6. Сайт дня [Favourite Website Awards](#)

Сайт продолжает номинироваться и в 2022 году.

«Это огромная честь и достижение. Премия Anthem Awards присуждается Международной академией цифровых искусств и наук (IADAS), разнообразной группой лидеров и экспертов в области социального воздействия, которые работают над перестройкой нашего мира. Включение в качестве финалиста означает, что ваша работа не только демонстрирует талант, проницательность, лидерство и исполнение мирового класса, но также является лучшим в своем классе примером работы, лидирующей в индустрии воздействия. Финалисты представляют работы, которые академия получила наивысшие оценки в процессе судейства.

Это также особая честь, поскольку вы оказались в числе первых финалистов нашего первого сезона! Вы должны невероятно гордиться своей работой».

[Anthem Awards finalist acceptance letter](#)

«Это одно из лучших веб-приложений, которые я когда-либо видел [среди созданных] с помощью Webflow! С ума сойти! Поздравляю всю команду :)».

[Webflow user comments](#)

## ПОСТОЯННАЯ ПРОГРАММА ЦЕНТРА

### *Архив и музей*

В 2021 году в связи со столетием со дня рождения А.Д. Сахарова Архив Сахарова был сосредоточен на подборе материалов для многочисленных публикаций и проектов, посвященных юбилею. В частности проектом виртуального музея Сахарова - [www.sakharov.space](http://www.sakharov.space). В марте 2021 г. открыт новый сайт Архива Сахарова (<https://www.sakharov-archive.ru>), который позволяет пользователю найти и запросить копию любого документа, который прошел архивное описание и внесен в базу данных.

В течение года Архив работал с 56 пользователями (очно и онлайн), которым были подобраны и предоставлены материалы (документы, фотографии, видео, аудио материалы, иллюстрации) в том числе для 6 фильмов, 5 теле- и онлайн-программ, 7 книг, 21 выставки, 2 серий подкастов, 6 публикаций. В базу данных Архива внесено 52 единицы хранения. Проведена первичная опись фонда писем Сахарову – народному депутату – 2945 документов. Составлена опись двух подразделов семейного архива Сахаровых (321 документ). Произведена первичная систематизация фонда документов Е.Г. Боннэр (29 коробок). На основе материалов фонда писем Сахарову народному депутату создана интерактивная карта адресантов Сахарова - <https://letters.sakharov-archive.ru/>.

В базу данных музейной коллекции Центра внесено 582 новых единиц хранения (в том числе коллекции В. Сокирко и В. Новодворской). В online каталог музейной коллекции (<https://www.sakharov-center.ru/node/12137>) – 70 . К каталогу за год обратились 3 395 уникальных посетителей. Закончено первичное описание аудио архива Музея (2671 кассета). Начата подготовка к публикации совместно с Музеем истории ГУЛАГа мемуаров П.С. Щипанова, хранящихся в музее Центра. Это уже второй совместный издательский проект. Первая книга – воспоминания Павла Овчаренко “Горечь”, вышла в 2021 году и получила диплом Национального конкурса книжного дизайна “Жар-книга”. Сотрудниками музея Центра проведены 6 экскурсий для 65 человек.

*Школа прав человека имени Елены Боннэр (ШЕБ)*

Школа прав человека – просветительская программа, цель которой познакомить участников с концепцией прав человека и методами работы правозащитников. В 2021 году Центр был готов вернуться к офлайн-обучению, однако обстановка этого не позволила, и все школы проходили онлайн. С одной стороны, это ограничивало наши возможности по созданию сообщества, с другой – позволило впервые привлечь к участию слушателей из регионов.

За отчетный период завершились 2 полных цикла ШЕБ.

#### *Школа общественного защитника*

Школа общественного защитника (ШОЗ) имени Сергея Шарова-Делоне — совместная просветительская программа “Руси Сидящей”, Сахаровского центра и ОВД-Инфо.

В программе занятий: работа защитника в уголовном и административном процессах, экспертизы, публичность процесса, суд присяжных, обжалование приговора, обращения в ЕСПЧ и защита осужденного в колонии.

За отчетный период были проведены **4 цикла** Школы Общественного защитника (ШОЗ) - 2 в онлайн-формате для региональных участников и 2 очных в Москве и Петербурге.

#### *Волонтерский центр*

Сахаровский центр продолжает работать, поддерживая правозащитные и гражданские организации и инициативы. В телеграм-боте, который используется для передачи волонтерам задач, состоит 245 человек, на рассылку центра подписаны 374 человека. 132 человека выполнили как минимум одну задачу. В 2021 году действовали следующие направления:

##### **поддержка правозащитников:**

*Мониторинг Языка Вражды.* В феврале-апреле 2021 года волонтеры и волонтерки мониторили комментарии новостных и развлекательных порталов по методике информационно-аналитического центра “Сова” и инициативной ЛГБТ-группы “Стимул”, чтобы понять, если ли в них язык вражды и занести сведения о нём в таблицу, которую сотрудники “Стимула” использовали как один из источников для работы над докладом о дискриминации ЛГБТ, а центр СОВА - как материал для анализа (см. соответствующие доклады - [Стимул](#), [СОВА](#)). В течение 4 месяцев участники отсматривали за день от 400 до 1900 комментариев.

#### *Правозащитный Центр “Мемориал”*

Для удобства работы юристов правозащитный центр Мемориал оцифровывает архив обращений в ЕСПЧ и переносит его в единую базу. Волонтеры отсканировали 33 дела.

#### *[Декларатор](#) (проект Трансперенси Интернешнл - Россия)*

Декларатор — это постоянно пополняемая база данных о российских публичных должностных лицах: депутатах, чиновниках, судьях, представителях региональной и муниципальной власти, сотрудниках госкорпораций, госкомпаний, бюджетных учреждений и прочих организаций. База пополняется из разных источников, в основном - машинным способом, однако именно “ручной” труд позволяет заполнить лакуны, исправить ошибки и исключить дублирование. Волонтеры обработали 1436 профилей, в том числе было добавлено 255 ссылок на Википедию и 617 фотографий.

Для Amnesty International волонтеры занимались переводами с английского справок о том, как пандемия COVID-19 отразилась на праве на свободу мирных собраний в [Испании](#), [Франции](#), [Латвии](#) и [Гватемале](#).

Мы продолжили сотрудничать с [Комитетом против пыток](#) (о барахолке в поддержку которого см. ниже). Волонтеры отсматривали записи с камер городского видеонаблюдения для поиска заявителей по делам о пытках (44 записи с разных камер, длительностью от 30 минут до 2-х часов), транскрибировали интервью с частными жертвователями (12,5 часов), для удобства работы юристов сделали перевод с английских материалов дела [“Загайнов и другие против РФ”](#).

Волонтерский проект [РосУзник](#), который позволяет организовывать переписку с политическими заключенными, в 2021 году, наконец, обновил сайт, и волонтеры продолжают дополнять карточки политзеков (86 страниц), готовить для них биографические справки, обновлять информацию по ходу дела (case), искать фотографии арестантов.

### **Просветительское направление**

Волонтеры продолжают переводы и написание статей в Википедию, в этом году вышли статьи о [Женевских конвенциях](#) (перевод), [HURIDOCs](#) (статья), [Конвенции о коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни](#).

Для передвижной выставки “А.Д.Сахаров - человек эпохи” волонтеры стали первыми участниками тестирования и методического разбора тренинга для школьников и студентов. Впоследствии этот тренинг использовался в 9 регионах.

Был опробован и новый формат - ридинг-групп, для которых волонтеры выбирали тексты, модерировали группы, анонсы были открытыми и присоединиться мог любой желающий. В юбилейный год читали тексты Сахарова, Джона Ролза, А.И. Солженицына, стенограмму суда над Бродским и эссе Дэвида Гребера “Бредовая работа”. 8 встреч, 63 человека.

### **Помощь Сахаровскому центру:**

Волонтеры всегда хотят оказать помощь и самому Центру, его архиву и музею (см. раздел “Архив и Музей”), поэтому принимали участие в подготовке и помощи на всех мероприятиях, посвященных столетию, и активно работали над запуском sakharov.space, вычитывая и тестируя новый виртуальный музей sakharov.space.

#### *Дискуссионная программа*

С января 2021 года по 31 декабря 2021 года Сахаровский центр провел 78 мероприятий (в том числе 62 дискуссий, 6 лекций и две двухдневные конференции). Из-за пандемии коронавируса большинство мероприятий прошли в онлайн или в гибридном формате, когда часть спикеров и зрителей находятся в зале Сахаровского центра, а остальные подключаются к мероприятию через Zoom.

В 2021 году мы продолжили и расширили сотрудничество с ведущими просветительскими, научными и правозащитными организациями России, а также воспользовались возможностями удаленного сотрудничества, которые предлагает онлайн-режим, нашли новых партнеров за рубежом и укрепили связи со старыми иностранными коллегами.

Темами дискуссий и лекций были: положение политзаключенных, социальные права и их реализация в России и мире, проблемы насилия и отношений человека и государства, анализ политической, экономической и общественной жизни современной России, разница нарративов и особенности исторической памяти в России и Украине, гендерные вопросы, исторические развилки в истории России начала XX века и имперское наследие в российской политике сегодня, трансформация политического режима в современной России, сравнение диссидентского движения с современным гражданским сопротивлением, репрессивная политика российской власти в отношении свободы слова и СМИ, проблемы высшей школы, выборы в Государственную Думу, международная политика России, ситуация в Афганистане и регионе после вывода

американских войск, экологическая повестка в России и Европе и др. Также в январе-мае 2021 года мы провели отдельную дискуссионную программу, приуроченную к столетию Андрея Сахарова, в рамках которой обсуждали различные аспекты современной российской действительности через призму идей и размышлений академика.

В мероприятиях в Центре, на платформе Zoom и на Youtube канале Сахаровского центра в “прямом эфире” приняли участие более 8000 человек, позже в записи собрали более **238 000 просмотров**. В конференции “Тревога и надежда” участвовали 60 зрителей в зале и более 1500 в онлайн; конференция “Российские реалии” собрала 40 зрителей в зале и более 1000 человек виртуально. Позже эти две конференции посмотрели более 26 000 зрителей.

*Пять интересных мероприятий 2021 г.:*

1. 10 марта 2021. Онлайн-дискуссия. **Узкий коридор: как нации борются за свободу**. Презентация и обсуждение книги Дарона Аджемоглу и Джеймса Робинсона. <https://www.sakharov-center.ru/node/13053>
2. 24 сентября. Онлайн-дискуссия. **Россия после выборов: Политический 2021**. <https://www.sakharov-center.ru/node/13139>
3. 27 октября 2021. Офлайн-дискуссия. **Политические заключенные в России в 2021 году: практики репрессий, методы защиты, международная солидарность**. <https://www.sakharov-center.ru/node/13156>
4. 10 ноября 2021. Онлайн-дискуссия. **Просвещение продолжается: Обсуждение книги Стивена Пинкера с участием автора, Сергея Гуриева и Екатерины Шульман**. Совместно с издательством “Альпина Паблишер” <https://www.sakharov-center.ru/node/13170>
5. 5 декабря 2021. Онлайн-дискуссия. **Российско-немецкие отношения после Меркель**. Совместно с Немецким Сахаровским обществом. <https://www.sakharov-center.ru/node/13192>

**Конференция Российские реалии: государство, социум, гражданское общество. 10-11 декабря 2021.**

Четвертая ежегодная конференция, подводящие итоги политического года. Совместно с обществом “Мемориал” и “Левада-центром”.

За несколько лет конференция стала заметным явлением в российской публичной дискуссии. Ведущие эксперты страны подводят социально-политические итоги года для России и намечают ожидаемые тренды ближайшего будущего.

Конференция состояла из 24 докладов, объединённых в 6 идущих последовательно секций, по три в каждый из дней. В каждой из секций – по 3-5 докладов продолжительностью 20 мин (+ 10 мин – ответы на вопросы). <https://www.sakharov-center.ru/node/13187>

*Избранные публикации в СМИ*

[https://www.kinometro.ru/news/show/name/bely\\_slon\\_2021\\_winners\\_9800](https://www.kinometro.ru/news/show/name/bely_slon_2021_winners_9800)

<https://lenta.ru/articles/2021/05/15/violence/>

[https://tvrain.ru/teleshov/vechernee\\_shou/kak\\_proshel\\_pokaz\\_filma\\_dozhdja-545671/](https://tvrain.ru/teleshov/vechernee_shou/kak_proshel_pokaz_filma_dozhdja-545671/)

<https://republic.ru/posts/102046>

<https://republic.ru/posts/102036>

<https://novayagazeta.ru/articles/2021/12/21/tsekha-politbiuro>

*Фотоконкурс «Прямой взгляд»*

Прием работ на конкурс «Прямой взгляд/2021» начался в апреле и продолжался до 16 июня. После завершения приема, подготовки работ и премодерации жюри приступило к двухэтапному отбору работ. Шорт-лист конкурса был объявлен 8 октября, в него вошли серии 24 авторов. Сбор оригиналов изображений для печати, перевод, редакция и корректура текстов (описание серий и подписи к фотографиям) были завершены к концу октября. 8 ноября на сайте конкурса появились имена 9 победителей. К ноябрю была завершена кураторская работа над планом будущей выставки

победителей конкурса, к декабрю - над макетом каталога и макетами текстовых плакатов для выставки. В декабре завершена печать фотографий и текстов для выставки, отдан в печать каталог конкурса.

В жюри конкурса «Прямой взгляд/2021» вошли:

Андрей Поликанов - фоторедактор, визуальный директор портала «Такие дела»;

Кэти Моран - заместитель фоторедактора в журнале National Geographic;

Светлана Бахчеванова - исполнительный директор Фонда FotoEvidence и соучредитель FotoEvidence Press (2010 г.);

Томас Борберг - главный фоторедактор газеты «Политикен».

За последние годы к авторам из России, стран СНГ, Восточной и Западной Европы, чьи работы составляют основной массив заявок, присоединились фотографы из Индии, Пакистана, Турции, Ирана. На последний конкурс были присланы проекты из более чем 20 стран.

Главными темами года стали актуальные события общественно-политической жизни: война в Нагорном Карабахе, протесты в Беларуси и России, а также острые темы, имеющие глобальный характер: пандемия COVID-19, проблемы экологии, беженцев, меньшинств, бедности и неравенства.

Выставка, на которой будут представлены работы победителей, откроется в Сахаровском центре в феврале 2022 года. Перенос выставки с конца 2021 года на февраль 2022 года связан с четвертой волной коронавируса и сложной эпидемиологической обстановкой в Москве. На открытии победителям будут вручены почетные призы, тем, кто не сможет присутствовать лично, призы будут отправлены почтой. Каталог, в который входят серии победителей конкурса и серии, вошедшие в шорт-лист, будет напечатан в январе. Каталог вручается или отправляется почтой участникам шорт-листа. Тираж каталога – 70 экземпляров.

В период проведения выставки организаторы планируют несколько встреч с фотографами-финалистами и членами жюри.